

Согласовано

зам. директора по ВР



Е. И. Посыпайко

Утверждаю

Директор КГКУ "Дудинский детский дом"

Ю. В. Шамрай



КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительного образования по программе досугового объединения «У очага»

старшего школьного возраста

на 2026 - 2027 учебный год

Тематическое планирование

		Содержание	Кол-во занятий		
			всего	теоретич	практич
			о	етич	тич
Старший школьный возраст					
Сентябрь	1 Вводное занятие. Теория: план и задачи кружка. Правила поведения. Азбука безопасности: правила поведения в детском доме, музее, в общественных местах. Практика: организация рабочего места. Принятие правил работы. 2 занятие. Теория: «Моя Малая Родина. Таймыр мой край родной». Практика: работа с элементами географии: карта, глобус. Символика: герб, гимн, флаг Таймыра. 3, 4 занятие. Практика: «Герб Таймыра» (рисование, вышивка, декоративное оформление).		4	1	3
Октябрь	1 занятие. Практика: «Орнаменты народов севера» (презентация). 2 -4 занятие. Практика: «Легенды седого Енисея» (вышивка панно).		4	1	3
Ноябрь	1 занятие. Теория, практика: «Игрушки народов севера». 2 занятие. Знакомство с творчеством хореографического ансамбля «Хейро» (разучивание с солистом ансамбля движений танца). 3-5 занятие. Практика: изготовление куклы из кусочков ткани, меха, сукна...		5	1	3
Декабрь	1 занятие. Теория: знакомство с творчеством переводчиков (В. П. Бетту). 2 занятие. Практика: интеграция различных видов искусства: музыкального, танцевального, декоративно-прикладного при опоре на фольклор, знакомство с творчеством Огдо Аксеновой.		2	1	1
Январь	1 занятие. Практика: «Комулан», вышивка по кругу (стежок вперед-назад). 2, 3 занятие. Практика: украшение мехом вышивки «Комулан».		3	-	3
Февраль	1 занятие. Практика: изготовление панно «Встреча солнца». 2, 3 занятие. Практика: изготовление объемных игрушек (олененок, рыбка, куклы...) из фетра и др. материалов.		3	-	3
Март	1 занятие. Теория: «Одежда и обувь жителей севера». 2-4 занятие. Практика: «Живые узоры на парке», вышивка орнаментальной отделки.		4	1	3

Апрель	1-4 занятие. <u>Практика</u> : «Креативы Севера», изготовление сувениров (брелок-тапочки, брелок-рукавицы, брелок-унтаечки).	4	-	4
Май	1 занятие. <u>Практика</u> : «Георгиевская лента» (плетение на леске). 2 занятие. <u>Экскурсия в музей</u> . 3 занятие. <u>Практика</u> : плетение из бисера «Сувенир-брелок». Итоги занятий.	3	1	2
Итого: - 32 занятия, 29х3=87 занятий				
1 подгруппа: девочки; 2 подгруппа: мальчики; 3 подгруппа: индивид. обучение.				

Планируемый результат:

Предметные.

К концу года обучения по программе досугового объединения «У очага» воспитанники

будут знать:

историю и культуру малочисленных народов Таймыра;
технологии изготовления изделий, свойств материалов (ткань, бумага, мех, ...).

будут уметь:

создавать декоративные композиции, стилизовать природные формы, выполнять орнаменты, изготавливать изделия в традиционных техниках (вышивка, плетение), самостоятельно разрабатывать эскизы.

будут владеть:

инструментами и материалами, соблюдение техники безопасности, сочетать разные техники в одном проекте.

Личностные.

Воспитанники будут обладать следующими качествами:

сформированность у детей личностной культуры через приобщение их к богатому культурному наследию родного края;
проявление осознанного отношения к особенностям народных традиций родного края;
развитие навыков самопознания, представлений о ценности другого человека и самого себя.

Метапредметные.

У воспитанников будут развиты:

выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения;
проявление творческих способностей детей, навыков исследовательской деятельности;
проявление позитивных мотивов межличностных отношений.

Критерии оценки:

1. **Предметные критерии.** Оценивается синтез знаний из области ДПИ и изобразительного искусства:

- Композиционная грамота: умение грамотно строить орнаментальную композицию работы.
- Владение материалами и техниками.
- Знание истории искусств и народных промыслов.

2. **Метапредметные критерии.** Связаны с универсальными навыками проектной деятельности:

- Способность пройти все этапы создания своей работы – от эскиза до готовой работы и презентации.
- Умение находить информацию о новых материалах, технологиях, анализировать творчество мастеров и применять это в своей практике.
- Способность находить нестандартные художественно-технические решения при воплощении замысла.

3. **Личностные критерии.** Отражают развитие авторской позиции:

- Сформированность собственного стиля, чувства меры, индивидуальная манера исполнения.
- Аккуратность, экономное расходование материалов, соблюдение техники безопасности, организация рабочего места.

Александр